2010年４月吉日

報道関係者各位

株式会社　新星堂
管理部　企画チーム

新星堂ＰＢ商品シリーズ第２弾！

「Aroma Classica：Chopin（アロマ・クラシカ：ショパン）」
４月２４日（土）発売

株式会社新星堂は、PB商品「ラ・ヴィー・アン・アロマ」シリーズ第１弾として今年3月に「アロマ・クラシカ：エンジェル」と、「アロマ・ジャズ」の２タイトルを同時発売いたしました。発売から1ヶ月間あまりで２タイトルあわせて5,000枚を突破し、クラシック、ジャズのジャンルとしては、異例の大ヒット作品となっております。

同シリーズ第２弾として、ユニバーサルミュージック合同会社のご協力のもと、今年生誕200周年を迎えたショパンの代表曲を２枚に凝縮した「Aroma Classica：Chopin（アロマ・クラシカ：ショパン）」を平成22年４月24日（土）に発売いたします。

ピアノの詩人と称されるショパンの作品の中から、アロマ・クラシカならではの癒しのテイストがある曲を中心に、TVラジオでおなじみの名曲や情熱の迸る曲などを厳選いたしました。全編が癒しのメロディといえるピアノ協奏曲第１番（演奏はユンディ・リ）を完全収録！

ショパン国際コンクール入賞者、アシュケナージ、アルゲリッチ、ユンディ・リという現代のショパン弾きによる演奏で、ショパンの詩情をたっぷりと味わうことのできる逸品です。

【タイトル】Aroma Classica：Chopin（アロマ・クラシカ：ショパン）
【アーティスト】ヴラディーミル・アシュケナージ、マルタ・アルゲリッチ
ユンディ・リ（ピアノ）
サー・アンドリュー・デイヴィス指揮　フィルハーモニア管弦楽団
【発売日】平成22年４月24日
【規格番号】LVEA-１・２
【税込価格】\1,700（2枚組）
【制作・発売元】ユニバーサルミュージック合同会社
【企画・販売元】株式会社新星堂

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC

La vie en Aroma

アロマ・クラシカ：ショパン【収録曲】

	DISC1	
1	練習曲　第3番 ホ長調　作品10の3 《別れの曲》	ヴラディーミル・アシュケナージ
2	練習曲　第4番 嬰ハ短調　作品10の4	ヴラディーミル・アシュケナージ
3	練習曲　第5番 変ト長調 作品10の5《黒鍵》	ヴラディーミル・アシュケナージ
4	練習曲　第9番 ヘ短調　作品10の9	ヴラディーミル・アシュケナージ
5	練習曲　第12番 ハ短調 作品10の12《革命》	ヴラディーミル・アシュケナージ
6	練習曲　第21番 変ト長調 作品25の9《蝶々》	ヴラディーミル・アシュケナージ
7	前奏曲　第1番 ハ長調 作品28の1	マルタ・アルゲリッチ
8	前奏曲　第4番 ホ短調　作品28の4	マルタ・アルゲリッチ
9	前奏曲　第7番 イ長調　作品28の7	マルタ・アルゲリッチ
10	前奏曲　第8番 嬰ヘ短調　作品28の8	マルタ・アルゲリッチ
11	前奏曲　第15番 変ニ長調 作品28の15《雨だれ》	マルタ・アルゲリッチ
12	前奏曲　第18番 ヘ短調 作品28の18	マルタ・アルゲリッチ
13	前奏曲　第20番 ハ短調 作品28の20	マルタ・アルゲリッチ
14	前奏曲　第24番 ニ短調 作品28の24	マルタ・アルゲリッチ
15	バラード　第4番　ヘ短調　作品52	ヴラディーミル・アシュケナージ
16	マズルカ　第38番　嬰ヘ短調　作品59の3	ヴラディーミル・アシュケナージ
17	マズルカ　第41番　嬰ハ短調　作品63の3	ヴラディーミル・アシュケナージ
18	夜想曲　第1番　変ロ短調　作品9の1	ヴラディーミル・アシュケナージ
19	夜想曲　第2番　変ホ長調　作品9の2	ヴラディーミル・アシュケナージ
20	ワルツ 第6番　変ニ長調 作品64の1《小犬のワルツ》	ヴラディーミル・アシュケナージ
21	ワルツ 第9番　変イ長調 作品69の1 《別れのワルツ》	ヴラディーミル・アシュケナージ
22	即興曲　第4番　嬰ハ短調 作品66《幻想即興曲》	ヴラディーミル・アシュケナージ
	DISC2	
1～3	ピアノ協奏曲　第1番　ホ短調　作品11	ユンディ・リ /サー・アンドリュー・デイヴィス指揮 /フィルハーモニア管弦楽団
4	ポロネーズ第6番　変イ長調　作品53《英雄》	マルタ・アルゲリッチ
5	ポロネーズ第3番　イ長調　作品40の1《軍隊》	ヴラディーミル・アシュケナージ
6	スケルツォ　第2番　変ロ短調　作品31	マルタ・アルゲリッチ
7	舟歌　嬰ヘ長調　作品60	マルタ・アルゲリッチ

ヴラディーミル・アシュケナージ

1937年、ロシアのゴーリキー（現在のニジニ・ノヴゴロド）生まれ。6歳でピアノをはじめ、1955年、モスクワ音楽院に入学。入学直後の第5回ショパン・コンクールで、第2位入賞し、その後も数々の輝かしい受賞歴をもつ。70年代後半からは、指揮活動も始め、ピアノと指揮の双方で幅広いレパートリーを録音している。ダイナミックで色彩感にあふれた響きと、繊細で叙情的な表現の美しさを兼備しており、人気・実力ともに、現代最高のピアニストの一人。

マルタ・アルゲリッチ

1941年、アルゼンチンのブエノス・アイレス生まれ。5歳の時にアルゼンチンの名教師ヴィンチェンツォ・スカラムッツァヴにピアノを学び始める。8歳のとき、ブエノス・アイレスのテアトロ・コロンで、デビュー。55年に、家族とヨーロッパに渡り、フリードリヒ・グルダ、ニキタ・マガロフとリパッティ夫人に師事。その後、57年にブゾーニ国際ピアノ・コンクールとジュネーヴ国際音楽コンクールで第1位、65年に第7回ショパン・コンクールで1位を獲得した。激しく情熱的で、力強い演奏に人気がある、現代最高の女流ピアニスト。

ユンディ・リ

1982年、中国の重慶生まれ。年少より音楽への非凡な感受性を示し、4歳でアコーディオンを始める。その1年後、重慶子供アコーディオン・コンテストで第1位を獲得。7歳で幼稚園の先生ウ・ユーからピアノを習いはじめ、2年後中国で屈指のピアノ教育者として有名なダン・ツァオイの指導の下でプロを目指して、厳格なトレーニングを受け始めた。1994年四川音楽院付属中学校に首席入学。2000年、第14回ショパン国際ピアノ・コンクールで、第1位を獲得。美しい音色と確かなテクニックで、世界中から高い評価を得ている若手のホープ。